群書札記

# 羣書札記卷之六目錄

# 群書札記卷之六

古虞朱亦棟原名芹學　　及門諸子校字

## 纏足

張邦基墨莊漫錄云婦人之纏足起于近世前世書傳皆無所自南史齊東昏侯爲潘貴妃鑿金爲蓮花以貼地令妃行其上曰此步步生蓮花然亦不言其弓小也韓偓香奩集有咏屧子詩云六寸膚圓光致緻唐尺短以今校之亦自小也而不言其弓惟道山新聞云李後主宮嬪窅娘纖麗善舞後主作金蓮高六尺飾以寶物

鈿帶瓔珞蓮中作品色瑞蓮令窅娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀素襪舞雲中回旋有凌雲之態唐鎬詩曰蓮中花更好雲裏月長新因窅娘作也由是人皆效之以纖弓為妙以此知扎脚自五代以來方為之姚鷟尺牘云馬嵬老媼拾得太眞襪以致富其女名玉飛得雀頭履一隻眞珠飾口以薄檀為苴長僅三寸玉飛奉為異寶不輕示人則纏足必在貴妃之先足下所記女子纏足起于李後主窅娘新月狀似未深考矣楊升菴跋雜事秘辛云予嘗搜考弓足原始不得及見約縑不

廼秣收束微如禁中語則纏足後漢已自有之耶志於此用塞踈漏之誚芹案琊環記桑民懌撰漢雜事秘辛一卷升菴僞撰皆不足據考古樂府雙行纏曲新羅雙行纏足趺如春妍他人不言好獨我知可憐則纏足之由來久矣第弓足則自窅娘始耳

醉如泥

墨莊漫錄應劭漢官儀曰周澤爲太常齋有疾其妻憐其年老闚內問之澤大怒以爲干齋遂收送詔獄自劾論者譏其僞激時諺云生世不諧爲太常妻一歲三百

六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥予觀稗官小說乃得其說云南海有蟲無骨名曰泥在水則活失水則醉如一塊泥然後又讀五國故事云僞閩王王延羲爲長夜之飲以銀葉作杯柔弱爲冬瓜片名曰醉如泥酒既盈不可覆杯唯盡乃已蓋取此義也芹按杜少陵寄嚴鄭公詩先拚一飲醉如泥恐是爛醉之意小說所云或不足信也

鴈孤燕雙

清波雜志世謂鴈爲孤而不曰雙燕曰雙而不曰孤以

鴈屬乎陽燕屬乎陰陽數奇陰數耦故也然常言鴈序鴈行蓋亦有鴈而不孤燕雖有于飛之語古今賦咏何常必及于雙曰孤曰雙豈止以耦言之耶芹按南史孝義傳衛敬瑜妻所住戶有燕巢常雙飛來去後忽孤飛女感其偏棲乃以縷繫脚爲誌後歲此燕果復更來猶帶前縷女復爲詩曰昔年無偶去今春猶獨歸故人恩既重不忍復雙飛此則孤燕詩也

牛以鼻聽

游宦紀聞牛以鼻聽蓋聞之前輩餘論而莫知所本一

日觀庖丁解牛首剖至耳果見窒塞無孔始信其言之不妄與雅舉戎右曰贊牛耳桃茢牛耳無竅以鼻聽也焦貢易林云牛龍耳聵葢龍亦聾者也牛走順風馬走逆風故楚子曰君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也 芾按齊東野語蟬以翼鳴不啻若自其口出龍以角聽無乃不足于耳與則龍以角聽也又焦貢易林先儒以爲面牛鼓簧爲聾故也則牛之以鼻聽信矣

## 掌春

李尤獨異志秦併六國太白星竊織女侍兒梁玉淸衛

承莊逃入衙城小仙洞四十六日不出天帝怒命五嶽搜捕太白歸位衛承莊逃焉玉清有子名子休玉清謫于北斗下掌春其子乃配與河伯驂乘行雨子休每至小仙洞耻其母淫奔之所輙回馭不經其處故此地常少雨也案掌春卽周官所謂女子入於春稾者是也一作春非

君子爲鶴

獨異志周穆王南征一軍盡化爲猿鶴君子爲鶴小人爲猿案抱朴子釋滯篇三軍之衆一朝盡化君子爲鶴

小人成沙御覽引枹朴子云周穆王南征一軍盡化君子爲猿爲鶴小人爲蟲爲沙惟隋書李士謙傳云君子爲鵠小人爲猿獨異志蓋本此也

結草爲扇

獨異志昔宇宙初開之時只有女媧兄妹二人在崑崙山而天下未有人民議以爲夫妻又自羞耻兄卽與其妹上崑崙山祝曰天若遣我兄妹二人爲夫妻而烟悉合若不使烟散於烟卽合其妹卽來就兄乃結草爲扇以障其面今時人取婦執扇象其事也按風俗通女媧

禱祠神祇而爲女媒因置婚姻故後人遂以自媒之事附會其說與

煮鶴燒琴

雲溪友議韋鵬翼戲題盱眙祁明府壁詩曰豈肯閑尋竹徑行却嫌絲竹好娃聲自從煮鶴燒琴後背却青山臥月明按李義山雜纂中有殺風景事其一曰燒琴煮鶴

舉子忙

遯齋閒覽古語槐花黃舉子忙唐人翁承贊詩云雨中

粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙乃知俗語亦自有本也又楊升菴集唐李伯珍與醫帖云白金一鋌奉脩橘黃之需始不曉所謂及覩續世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏乃知時使然耳据此則又有枇杷黃醫者忙矣

朱雀

夢溪筆談四方取象蒼龍白虎朱雀龜蛇唯朱雀莫知何物但謂鳥朱者羽族赤而翔上集必附木皆火之象也或謂之長離蓋云離方之長耳或云鳥卽鳳也故謂

之屬鳥少昊以鳳鳥至乃以鳥紀官則所謂丹鳥氏即鳳也然古人取象不必大物也天文象朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此丹鶉也天文東方蒼龍七宿有角亢有尾南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾此其取於鶉歟 芹 按鶡冠子度萬篇鳳皇者鶉火之禽陽之精也麒麟者元枵之獸陰之精也則朱鳥即鳳鳥者是天文明云鶉尾而存中以爲取于鶉之無尾謬矣

趁虛人

青箱雜記嶺南謂村市爲虛柳子厚童區寄傳云之虛所賣之又詩云青箬裹鹽歸峒客綠荷包飯趁虛人即此也蓋市之所在有人則滿無人則虛而嶺南村市滿時少虛時多謂之爲虛不亦宜乎 芹按齊策譚拾子曰市朝則滿夕則虛虛字本此

## 股河

嬾眞子云均州臨漢江一寺寺前水分兩股行十餘里復合名曰股河主僧曰不獨江漢如此天漢亦復如是因取天漢圖相示天漢起于東方經箕尾之間謂之漢

津乃分爲二道其南條則經傳說星天籥星弁星河鼓星其北道則經龜星南斗魁左旗下至天津而合爲一道故知股河天地皆然也僕曰凡水之行前遇堆阜則左右分流遂如股之狀今天漢乃水象亦有高卑坳平之狀乎其僧笑曰吾不知也後有知星者亦不能答芹按晉書天文志天漢起于東方經尾箕之間謂之漢津乃分爲二道其南經傳說魚天籥天弁河鼓其北經龜貫箕下次絡南斗魁左旗至天津下而合南道乃西南行又分夾匏瓜絡人星杵造父騰蛇王良傳說閣道北

端大陵天船卷舌而南行絡兩河闕邱天狗天紀天稷在七星南而沒据此則雲漢原分二道一行山河兩戒之說實本于此所謂在地成形在天成象也承卿不知天文乃欲以意度之毋乃疎乎

蕩船

竹坡詩話東萊蔡伯世作杜少陵正異甚有功亦時有可疑者如峽雲籠樹小湖日落船明以落爲蕩且云非久在江湖間者不知此字之爲工也以余觀之不若落字爲佳耳野客叢書曰竹坡殆未參此語耳使其日晚

泛湖此景便見其工正在蕩之一字勝落字遠甚芹按此句似參用蕩舟意則蕩字爲是又春色浮山外天河宿殿陰以宿爲沒沒字不若宿字之意味深遠芹按孫逖宿雲門寺詩紗牕宿斗牛此與老杜同一意匠也

## 綠沉槍

竹坡詩話杜少陵遊何將軍山林詩有雨抛金鎖甲苔卧綠沉槍之句言甲抛于雨爲金所鎖槍卧于苔爲綠所沉有將軍不好武之意余讀薛氏補遺乃以綠沉爲精鐵謂隋文帝賜張奫以綠沉之甲是也不知金鎖當

是何物二老堂詩話予按符堅使熊邈造金銀細鎧金為線以縲之蔡珪詩云金甲耀日光至今謂甲之精細者為鎖子甲言其相御之密也綠沉為精鐵則不足辨矣貫休詩曰黃金鎖子甲風吹色如鐵野客叢書竹坡言槍卧於苔為綠所沉固已甚甞言甲拋于雨為金所鎖尤為不通古之所謂綠沉者如梁武帝食綠沉瓜是指瓜也如人以綠沉漆管遺王逸少是指管也如劉邵賦六弓四弩綠沉黃閒古府綠沉明月弦唐太宗詩羽騎綠沉弓是指弓也宋元嘉明廣州作綠沉屏風石季龍用綠沉扇是亦

有綠沉之說豈可專指一物爲綠沉哉然則綠沉又不可專謂精鐵蓋有物色之深者爲綠沉也 芹按槍兵器兩頭銳以木爲之唐書哥舒翰傳翰持半段槍迎擊所向輒披靡卽此器也則綠沉之非精鐵也明矣若五代史王彥章常持一鐵槍軍中號王鐵槍此則精鐵爲之耳唐百家詩校獵綠沈槍正用此句又鄭棨詩亭亭孤幹綠沉槍陸龜蒙詩一架三百竿綠沉森杳冥本此

墨客揮犀

明人稗海刻墨客揮犀多與冷齋夜話同初疑當是彭

乘語以中有彭淵材數事稱吾叔也及覲方虛谷瀛奎律髓云洪覺範江西筠州人姓彭兩坐罪還族一爲張天覺丞相黥海外有甘露滅詩集則當是惠洪語又中有數條係夢溪筆談想皆明人誤刻入揮麈中耳

夷羊在牧 周語

韋注夷羊神獸按莊子達生篇西北方之下者則泆陽處之莊子音義泆音逸司馬彪云泆陽豹頭馬尾一作狗頭一云神名也 芹 按夷乃泆之平聲泆乃夷之入聲則夷羊即泆陽也易說卦兌爲羊鄭作陽則羊與陽通

也

上甲微

魯語展禽曰上甲微能帥契者也商人報焉注上甲微契後八世湯之先也案孔叢子引書曰維高宗報上甲微定公問曰此何謂也孔子對曰此謂親盡廟毀有功而不及祖有德而不及宗故于每歲之大嘗而報祭焉所以昭其功德也今尚書古文無此語蓋逸書也帝王世紀微字上甲其母以甲日生故也商家生子以日爲名蓋自微始

陽侯之波

韓策塞漏舟而輕陽侯之波鮑注說陽侯來多矣今按四八月伏羲六佐一曰陽侯爲江海蓋因此爲波神與補曰此出陶潛聖賢羣輔錄侯一作使博物志晉陽國侯溺死因爲大海之神 芹按高誘淮南子注陽侯陵陽國侯也溺死能爲大波博物志本此論語摘輔象伏羲六佐金提主化俗鳥明主建福視默主災惡紀通爲中職仲起爲海陸陽侯爲江海六佐出世羣輔錄本此當以鮑說爲是

齒黃

埤雅世云噉棗令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉齒食此故也按墨客揮犀云太原人喜食棗無貴賤老少常置棗于懷袖間等閒探取食之則人之齒皆黃緣食棗故乃驗稽叔夜齒居晉而黃之說

補亡詩

世說新語文學夏侯湛作周詩成示潘安仁安仁曰此非徒溫雅乃別見孝弟之性潘因此遂作家風詩注文士傳曰湛字孝若譙國人有盛才文章巧思善補雅詞名亞潘岳湛集載其叙曰周詩者南陔白華華黍由庚

崇邱由儀六篇有其義而亡其詞湛續其亡故云周詩也其詩曰既殷斯虔仰說洪恩夕定晨省奉朝侍昏宵中告退雞鳴在門孳孳烝誨夙夜是敦則笙詩六篇孝若已先東晳而補之矣又唐皮日休有補九夏歌亦以爲九夏詩亡故補之

## 唾壺

世說新語豪爽王處仲每酒後輒咏老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺壺口盡缺或云唾壺不知其所自始 芹 按孔叢子孔臧與子琳書侍中

子國名達淵博故雖與羣臣並叅侍見待崇禮不供藝事獨得掌御硯齋朝廷之士莫不榮之則硯臺之由來久矣

烟雲殿

李虞仲初日照鳳樓詩旭日烟雲殿朝陽燭帝居毛西河改爲旭景開宸極以烟字不通耳不知此二句原是對起烟字當讀因與絪緼之絪氤氲之氤同非以烟雲字逕讀也如改本則宸極帝居爲複出矣爾雅山之東曰朝陽山之西曰夕陽朝陽指所照之地而言故旭日

朝陽不嫌並用也按周易天地絪緼萬物化醇說文作壹壺隸文作氤氳古文亦作烟熅張景七命云萬物烟熅天地交泰可證也

三素雲

唐人試題立春日曉望三素雲按雲洞眞經立春日淸朝北望有紫綠白雲爲三元君三素飛雲垂入輿之輪上詣天帝天子俟見再拜自陳某乞願侍輪轂三見元君之輦者白日昇天唐試進士以立春日望三素雲爲題出此

墓祭

珊瑚鉤詩話寒食之名起于禁火拜掃之儀因乎禮經昔者宗子去在他國庶子無廟孔子許望墓爲壇以時祭祀此其本也端午之號同於重九角黍之事雜於風俗昔日屈原懷沙忠死後人每年以五色絲絡粔粄而弔之此其始也後世以五字爲午則誤矣芹按周禮冢人凡祭墓爲尸猶曰此祭后土也考韓詩外傳曾子曰椎牛而祭墓不如雞豚逮親存也則墓祭之由來久矣必以爲古無墓祭毋乃偏乎

竹小春

荆楚歲時記十月天時和暖似春故曰小春芹按笋譜竹八月謂之小春熱欲去寒欲來氣至而來故曰小春又文心雕龍竹有生日即五月十三日四民月令是日謂之竹醉又謂竹迷栽竹多盛山谷詩夏栽醉竹餘千個春種辰瓜滿百區注是日竹醉宜栽竹辰日可種瓜又山家清事八月八日爲竹醉日種竹易活

橘中叟

搜神記有巴邛人不知姓家有橘霜後諸橘盡收餘二

大橘如三四斗盎卽令擘摘剖開每橘有二老叟鬚眉皤然肌體紅明皆相對象戲一叟曰王先生許來竟待不得橘中之樂不減商山但不得深根固蔕於橘中耳一叟曰僕飢虛矣須龍肝脯食之卽於袖中抽出一草根方圓徑寸形狀宛轉如龍因削食之隨削復滿食訖以水潠之化爲一龍四叟共乘之足下泄泄雲起須臾風雨晦冥不知所在 芹按續志黃庭堅於治平二年是日爲鏡堂僧作梅亭記閱幽徑錄云鄭延有大夫竹凌雲三尺圍代之見內二仙翁相謂平生勁節惜爲主人

所代遂騰空去黃曰此與橘中叟無異聞也

畫洗夕刷

王彥輔曰古之善賦詩者工于用人語渾然若出于巳意予於李杜見之顏延年赭白馬賦云旦刷幽燕晝秣荆楚子美驄馬行曰晝洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜太白天馬歌曰雞鳴刷燕暮秣越蓋皆用顏賦也芹按左太冲魏都賦洗兵海島刷馬江州顏賦本此考劉淵林注刷小嘗也司馬相如梨賦曰㓹嗽其漿李善注㓹猶飲也劉邵七華曰漱馬河源遊目崑崙芹按說文

解字刷刮也爾雅釋詁刷淸也古稱浴馬今稱洗馬子美詩晚凉初洗馬蓋亦謂刷馬也

沙塊

江鄰幾續志廛俗呼野人爲沙塊未詳其義　按左傳僖公二十四年晉公子重耳過衞衞文公不禮焉乞食於五鹿野人與之塊公子怒欲鞭之呼野人爲沙塊此其義也

易重一觔

史繩祖學齋佔畢昔有問伊川曰易重幾何答曰易重

一觔蓋謂一觔凡三百八十四銖而易凡三百八十四爻也　芹按參同契云上弦兌數八下弦艮亦八兩弦合其精乾坤體乃成二八應一觔易道正不傾則伯陽已先程子而言之矣

## 大衍歷

唐一行作大衍歷洪容齋曰大衍之用四十有九一行以之起歷而革卦之序在周易正當四十九諸儒贊易皆不及此

## 聽風聽水

西清詩話歐陽公歸田錄論王建霓裳詞弟子部中留一曲聽風聽水作霓裳以不曉聽風聽水之義爲恨予觀唐人西域記龜兹國王與臣庶知樂者於泰山間聽風聽水之聲均節成音後翻入中國如伊州甘州涼州皆龜兹境也此說近之按此條予另有解

## 陽溝

崔豹古今注云長安御溝謂之楊溝植楊柳于其上也一曰羊溝謂羊喜觸垣牆作溝以隔之故曰羊溝 芹按邱光庭兼明書曰凡溝有露見其明者有以土填其上

者土瑱其上者謂之陰溝露見其明者謂之陽溝言陽以對陰無他說也

釜星

蘇軾秋陽賦忽釜星之雜出又燈花之雙懸考漢書天文志陽朔四年閏月庚午飛星大如缶出西南入斗下案釜與缶古音通蘇蓋作飛星用故云雜出也又小爾雅釜二有半謂之藪藪二有半謂之缶則釜與缶皆量器也

狂花

庚子山小園賦落葉半牀狂花滿屋案東坡詩注桃李冬花及金石上生花皆曰狂花考干寶搜神記王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而萎落說曰易說枯楊生華何可久也今狂花生枯木又在鈴閣之間言威儀之富榮華之盛皆如狂花之發不可久也狂花二字本此

關於知人

庚子山竹杖賦中國明於禮義闇於知人心之憂矣倪注中國謂國中也言君國中雖明禮義而不知人所以

爲憂也　芹按莊子外篇溫伯雪子適齊舍于魯魯人有請見之者溫伯雪子曰吾聞中國之君子明乎禮義而陋于知人心吾不欲見也子山本此

## 錦市

庾子山竹杖賦迎仙客于錦市送遊龍于葛陂倪注言于蜀郡而得此杖也益州記曰錦里在益州南笮橋東流江南岸以錦爲市　芹按葛洪神仙傳介象令人騎青竹杖自吳入蜀迎仙客於錦市蓋指此也

## 曲木几

庾子山詩自然曲木几無名科斗書 芹按語林云任元褒為光祿勳孫翊往詣之見門吏憑几視孫入語任曰吏憑几對客為不禮任使推之吏答曰得罰體痛以横木扶持非憑几也孫曰直木横施值其兩足便為憑几何必孤鵠蟠膝曲木抱腰子山蓋本此也

舐掌

庾子山詩熊饑自舐掌雁驚獨銜枚倪注熊掌熊蹯也左傳宰夫胹熊蹯 芹按酉陽雜俎曰熊膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足冬蟄不食則自舐其掌此唐人

書也故倪氏不引然成式必有所本矣

蟬鳴稻

庚子山詩六月蟬鳴稻倪註月令曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴六月蟬正鳴時稻將熟矣岸按齊民要術廣志曰南方有蟬鳴稻七月熟又子山終南山義谷銘序云萬頃蹤苗蟬鳴再熟皆用此也左太冲吳都賦國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿再熟二字本此

菁華隱沒

顏延年陶徵士誄至使菁華隱沒芳流歇絕不其惜乎

按尚書大傳帝舜歌曰菁乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之

三爵

庾信燈賦九龍將暝三爵行棲倪注禮記君子之飲酒也三爵而油油以退 芹按古爵字與雀字通淮南子曰中有踆烏注踆趾也謂三足烏也春秋元命苞陽氣起於一成於三故日中有三足烏此三爵當指日中三足烏而言日入則烏棲故曰三爵行棲也又三輔黃圖上林苑中有三爵觀三爵二字本此

## 喫茶

今俗聘婦者禮先喫茶初不知其所自始考天中記曰凡種茶樹必下子移植則不復生故聘婦必以茶爲禮義固有所取也

## 度繩

風俗通曰疲馬不能度繩俗云馬羸不能度繩索或云不能度種茶畦塍也謹按齊有澠水裁廣三四步言馬之疲乃不能度此水耳又曰蝦蟇一跳八尺再跳丈六從春至夏裸袒相逐無他所作捽尾蕭蕭按蝦蟇無尾

嘗言夏馬夏馬患蠅蚋掉尾擊之故肅肅也又曰殺君馬者路傍兒也言長吏養馬肥而希出路邊小兒觀之却驚致死按長吏馬肥觀者快之乘者喜其言馳驟不已至于死 芹按此三條皆今本風俗通所無錄之

大蒲萄

酉陽雜俎梁宴魏使魏肇師曰 首八字添 我在鄴遂得大蒲萄奇有滋味陳昭曰作何形狀徐君房曰有類軟棗信曰君殊不體物可得言似生荔枝魏肇師曰魏武有言末夏涉秋尚有餘暑酒醉宿醒掩露而食甘而不飴酸而

不酢道之固以流味稱奇況親食之者瓘曰此物實出于大宛張騫所致有黃白黑三種成熟之時子實偪側星編珠聚西域多釀以爲酒每來歲貢在漢西京似亦不少杜陵田五十畝中有蒲萄百樹今在京兆非直止禁林也信曰乃園種戶植接蔭連架昭曰其味何如橘柚信曰津液奇勝芬芳減之瓘曰金衣素裹見苞作貢向齒自消良應不及 芹 按此條本與十二卷語資相迷今刻入草木篇誤也

水葱花

本草萱草亦名宜男周處風土記云婦妊佩此花則生男子格物叢話萱草花一名宜男一名忘憂跗六出葉四垂春末夏初着花有紅黄紫三種又一種名鳳頭或曰一名鹿葱誤矣芹按稽含南方草木狀水葱花花葉皆如鹿葱花色有紅黄紫三種出始興婦人懷孕佩其花生男者即此花非鹿葱也交廣人佩之極驗然其土多男不厭女子故不常佩據此則宜男乃水葱花非鹿葱也

蘇晉吳翰

四書偶談平仲交魯處士蘇晉齊大夫吳翰至老不衰此善交一証按平仲下交齊處士蘇晉上交齊大夫吳翰至老不衰見四書體註此偶談所本也第二人不見經傳偏考諸書亦無其人不知體注又何所本也

## 風將

近見一對云雪水爲泉液一作雲爲漿烹日鑄海苔作紙寫風將風將二字未詳所出按史記龜策列傳泉陽豫且得龜獻使使者載行出于泉陽之門雲雨並起風將而行風將二字出此 考韋續字源堯因靈龜負圖而作龜書

然則寫風將者龜書也或云風將乃几將二字之訛然几字對日字不過非也

神州娘娘

吾鄉有夏蓋山山上有神州娘娘廟相傳夏時神女助禹治水有功後人立廟以祀焉按葛洪枕中書九華真妃治夏蓋山或在龍山据此則俗所稱神州娘娘乃九華真妃也

哥哥

趙耘菘陔餘叢考古人稱哥原有數種漢武故事西王

母授武帝五嶽真形圖帝拜受畢王母命侍者四非答哥哥此以之稱帝王者也　考漢武內傳王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊王母出以示之曰此五嶽真形圖也帝下地叩頭固請不已王母因授以五嶽真形圖帝拜受俱畢上元夫人自彈雲林之璈歌步玄之曲王母命侍女田四非答哥句　哥畢王母與上元夫人同乘而去按說文解字哥聲也從二可古文以爲謌字前漢藝文志哥永言唐書劉禹錫傳屈原作九哥哥即古歌字益上元夫人歌而王母命侍女四非答之也叢考

所云毋乃疎乎

留客雨

陸機要覽昔羽山有神人焉逍遙於中岳與左元放共遊薊子訓所坐欲起子訓應欲留之二日之中三雨令呼五日三雨亦爲留客雨 芹按說郛以五月三日爲留客雨類書以三月三日雨爲留客雨皆引要覽恐是傳寫之訛

配鹽幽菽

廣韻配鹽幽菽豉也熊氏經說豉之配鹽幽尗今以菽

作豉者幽之使黒腐而已未嘗用鹽也別一種鹹豉則所主不在尗豉曰幽豉可也何配鹽之有芹按今俗語別有淡豆豉之名則所謂配鹽幽菽者正指鹽豉而言何必駁之左傳孔疏云禮記內則楚詞招魂備論飲食而言不及豉史記急就篇乃有蕪荑鹽豉蓋秦漢以來始爲之耳

風水

塟書云乘風則行界水則止此風水二字所由始也按易之大過巽下兌上巽風風也兌澤水也風水之義蓋

取諸此

寒火

邵子觀物外篇有溫泉而無寒火陰能從陽而陽不能從陰也案白虎通五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以爲君君不可更爲臣邵子之語本此

玉馬

陳其年賀周櫟園序玉馬似殷仁而出地程注瑞應圖玉馬者王者淸明尊賢則至　芹按論語比考讖殷惑妲已玉馬走朱均注女妲已有美色也玉馬喻賢臣奔去

也此蓋以指傚予故稱殷仁耳

僧辨僧儒

陳其年三芝集序劉氏則孝綽孝儀之外益以孝威王門則僧虔僧辨之餘加之僧孺程注齊王僧虔曇首之子瑯琊臨沂人梁王僧辨神念之子太原祁人梁王僧孺魏王肅八世孫東海剡人非一族亦非一時不宜如此借用　芹按南史王僧虔傳父曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳下地作彪子時僧虔累十二博碁既不墜落亦不重作僧綽採蠟燭珠爲鳳皇僧達奪取打壞

亦復不出　或云僧虔探燭珠爲鳳毛是伯父宏稱其長者

云見南齊書如云王門則僧虔僧綽之徐加之僧達正是的

對以僧綽與孝綽同名故遷就其詞耳此儷何之累也

門風第一

陳其年顧夫人哀詞王右丞之詩歌門風第一　按范攄

雲溪友議元丞相載妻王氏字韞秀王縉相公之女王維右丞之侄初

王相公鎮北京以韞秀嫁元載歲久而見輕忽後元秀

才到京屢陳時務深得上旨擢拜中書王氏喜元郎入

相寄諸妹詩曰相國已隨麟閣貴家風第一右丞詩弁

年解笑鳴機婦耻見蘇秦富貴時其年益用此也

妃豨

陳其年胡二齋擬古樂府序夫使鼇牙拘穎調必妃豨案古樂府有所思乃在大海南何用問遺君雙珠玳瑁簪用玉紹繚之聞君有他心拉雜摧燒之摧燒之當風揚其灰從今已往勿復相思相思與君絕雞狗吠兄嫂當知之妃呼豨秋風肅肅晨風颸東方須臾高知之妃豨二字本此

吼天氏

冗伺花神彌封姨文令有吼天氏封姨者姓成少女天斜兒比將軍跋扈柴清異錄呂圖貧秋大風鄰家朱錄事富而輕俊發小紙擲圖日呂圖身寒德備一日吼天氏作孽獨示威于圖注吼天氏風也隋煬帝泛舟忽陰風凄緊曰此風可謂跋扈將軍

易水生

胡應麟甲乙剩言乙未春試前一夕余忽夢見冕服一人坐殿上召余入試既入則先有一人在坐者呼之曰易水生未幾殿上飛下試目一紙視之有晉元帝恭默

思道七字及入會場第一題是司馬牛問仁章始悟所謂晉元帝者晉姓司馬元帝是牛金所生以二姓合爲司馬牛也恭默思道是訒言耳第易水生不解所謂及揭榜則湯賓尹第一蓋以易水二字爲湯也然書法以水從昜音陽非易也觀此則天上主司且不識字何尤乎濁世司衡者乎野客叢書今人稱姓楊人爲木易案楊氏姓文左從木右從昜非從易周易之易乃從日月此易亦楊字耳真誥有爲姓楊人作離合書曰偃息盛木兆洮周書其意謂周書爲易木加易即楊字也乃知

以木易爲楊姓其誤久矣芹按以木易爲楊易水爲湯其誤正同然考吳志薛綜傳無口爲天有口爲吳吳字從矢音側非從天也則古人之假借由來久矣

紫濛

楊升菴集宋人送中國使臣使契丹詩以青瑣對紫濛人多不知出處按晉書慕容氏邑於紫濛之野葢以慕容比遼此用紫濛事亦隱而妙矣方虛谷注云紫濛虜中館名妄猜語耳吳寶芝云考慕容廆傳邑于紫蒙之野乃蒙字非濛字也紫蒙二字于使遼誠切當然紫濛

之爲館又安知非別有所出而遽詆盧谷爲隔壁妄猜耶二說未知孰是姑並存以俟考

鍾馗

楊升菴集考工記云大圭終葵首注終葵椎也齊人名椎曰終葵言大圭首似椎也金石錄以爲晉宋人名後人訛鍾馗又畫神像帖門執椎擊鬼又畫鍾馗除夜嫁妹圖及元夕出遊圖文士又作鍾馗傳言爲開元進士明皇夢見命工畫之按孫逖張說有謝賜鍾馗畫表于開元久矣亦如石敢當急就章中虛擬人名也俗使立

石于門書泰山石敢當文人亦作石敢當傳謂其有此
人矣案鍾馗即鬱壘石敢當即桓石虔詳見別條茲不
復贅

又蘇易簡云虢州歲貢鍾馗二十枚愼案硯以鍾馗名
也蓋硯形如大圭也案爾雅釋草葵一名蔠葵菌一名
中馗則物之以鍾馗名者多矣

遯齋閒覽令人歲首畫鍾馗俗傳起於唐明皇時晝夢
一小鬼盜太真繡香囊及上玉笛繞殿奔戲上前上叱
問之鬼奏曰臣乃虛耗也俄見一大鬼頂破帽衣藍袍

髽角帶鞹朝靴徑捉小鬼先刳其首然後擘而啖之上問大鬼曰爾何人也奏云臣終南山進士鍾馗也因武德中應舉不捷羞歸故里觸殿階而死是時奉旨賜綠袍瘞之感恩發誓與我王除天下虛耗妖孽之事言訖夢覺乃詔畫工吳道子曰試與朕如夢圖之道子奉旨恍若有覩立筆成圖進呈上久視之撫几曰是卿與朕同夢耳賜以百金按溫庭筠貌甚陋號溫鍾馗累舉不第是亦一進士鍾馗也

無恙

輟耕錄神異經曰北方大荒中有獸咋人則疾名曰獇獇恙也嘗入人室屋黃帝殺之人無憂疾謂之無恙爾雅曰恙憂也應劭風俗通曰上古之時草居露宿恙噬人蟲也善食人心人患苦之凡相問曰無恙恙或以為獸或以為蟲或謂無憂廣干祿書兼取憂及蟲事物紀原兼取憂及獸廣韻獇字下云獇獸如獅子食虎豹及人恙字下云憂也病也噬蟲善食人心是獇恙二義神異經合而一之則誤矣

三教

輟耕錄孛木曾獅子翟公在翰林時進講罷上問曰三教何者爲貴對曰釋如黃金道如白璧儒如五穀上曰若然則儒賤邪對曰黃金白璧無亦何妨五穀于世豈可一日缺哉上大說按隋書李士謙傳客問三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也則彼佛之論矣

鴛衾

輟耕錄孟蜀主一錦被其濶猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲版樣蓋以叩于項下如盤領狀兩側餘錦則擁覆于肩此之謂鴛衾也按古詩文采雙鴛

鴦栽爲合歡被此但言繡紋耳後世竒妝淫巧乃至于是

鴈子

輟耕録漢書太液池中鳬雛鴈子布滿充積用鴈子甚佳王維詩蘆笋穿荷葉菱花罥雁兒又新按洛陽伽藍記北夷酋長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂之鴈臣据此則又有鴈臣矣

拗花

輟耕録南方或謂折花曰拗花唐元微之詩試問酒旗

歌板地令胡誰是拗花人又古樂府拗折楊柳枝

## 鴛鴦七十二

輟耕錄玉臺詩入門時左顧但見雙鴛鴦鴛鴦七十二羅列自成行孟東野和薔薇歌仙機軋軋飛鳳凰花開七十有二行詩皆用七十二不知何所祖案謝氏詩源霧光園中鑿大池植五色睡蓮養鴛鴦三十六對望之爛若披錦故相逢行云鴛鴦七十二羅列自成行

## 宣髮

輟耕錄人之年壯而髮斑白者俗曰算髮以為心多思

慮所致蓋髮乃血之餘心主血血爲心役不能上膐乎髮也然本草云燕菁子壓油塗頭能變蒜髮則亦可作蒜易說卦巽爲寡髮陸德明曰寡本作宣黑白雜爲宣髮据此則當用宣字爲是

鴈書

輟耕錄寄落鳳高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓鴈窮海纍臣有帛書中統十五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使郝經書于真州忠勇軍營新館右五十九年郝公書也先是有以鴈獻命畜之鴈見公輙

鼓翼引吭似有所訴者公感悟擇日率從者具香案北向拜舁鴈至前手書尺帛親繫鴈足而縱之後虞人獲之苑中以聞上惻然曰四十騎留江南曾無一人鴈此乎至今秘監帛書尚存按漢書蘇武傳漢使至匈奴常惠教使者謂單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武等在某澤中此本空言非實事也此則真鴈足寄書矣

盧橘

輟耕錄世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如遊獵賦

云盧橘夏熟黃柑橙楱枇杷橪（而然切）柿夫盧橘與枇杷並列則盧橘非枇杷明矣郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏亦熟故舉以爲重歟唐三體詩裴庾注云廣州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼爲壺橘又曰盧橘按吳錄朱光祿爲建安庭有橘冬罷其樹春夏色變青黑味絕美上林賦曰盧橘夏熟近是此也

解語盃

輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江泗濱夏氏清樾

堂上酒半折正開荷花置小金巵於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝右手分開花瓣以口就飲其風致又過碧筩遠甚余因名爲解語盃坐客咸曰然按此不特勝碧筩盃以視宋人之白玉蓮花盃元人之鞋盃其雅俗相去遠矣酉陽雜俎魏正始中鄭公慤三伏之際毎率賓僚避暑大蓮葉置硯格上盛酒二升以簪刺葉令與柄通屈莖上輪囷如象鼻傳吸之名爲碧筩盃

羣書札記卷之六終